

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E TECNOLOGIAS

MESTRADO ACADÊMICO EM EDUCAÇÃO LINGUAGEM E TECNOLOGIAS	
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:	Processos educativos, linguagem e tecnologias
LINHAS DE PESQUISA:	Educação, Escola e Tecnologias
	Linguagem e Práticas Sociais

Disciplinas obrigatórias – Ementas

Área de Concentração: Processos Educativos, Linguagem e Tecnologias

Disciplina	Obrigatória	Carga Horária	Créditos	Ementa
Fundamentos da Educação e da Linguagem	Sim	60	04	Concepções históricas, filosóficas e sociais da educação e da linguagem. Abordagens filosóficas das teorias linguísticas e educacionais. Aquisição da linguagem e processos educativos.
Metodologia de Pesquisa	Sim	60	04	Visão epistemológica do conhecimento científico. Ciência e método: positivismo, fenomenologia, dialética. Limites da ciência. Ciência e ética. Tipos de pesquisa e sua relação com os objetos de estudo da linguagem e da educação numa perspectiva interdisciplinar. Planejamento da pesquisa. Procedimentos de análise. Referencial teórico e especificidades da redação científica. Desenvolvimento de projetos de pesquisa e estrutura da dissertação. Normas da ABNT.
Seminários de pesquisa	Sim	(30h+30h) 60	04	Os seminários de pesquisa são de presença obrigatória para os mestrandos, pois é nele que terão oportunidade de apresentar e discutir com professores do Mestrado e colegas do curso seus projetos de pesquisa. Ao longo do processo de desenvolvimento do estudo, os mestrandos terão acesso a discussões de projetos em diferentes estágios de desenvolvimento, uma vez que deverão participar de dois seminários, ou seja, no segundo e quarto semestres do curso, no estágio em que o estudo estiver.

Disciplinas Eletivas – Ementas

Área de Concentração: Processos Educativos, Linguagem e Tecnologias

Linha de Pesquisa: Educação, Escola e Tecnologias

Disciplina	Obrigatória	Carga Horária	Créditos	Ementa
Processos pedagógicos, mediações e tecnologias	Não	60	04	Concepções dos processos pedagógicos escolares e não escolares. Processos de mediação. As múltiplas mediações nos processos interativos. As tecnologias como mediadoras dos processos de ensinar e aprender.
Teorias pedagógicas e escola	Não	60	04	Natureza e função da teoria educacional. Teoria educacional e prática educativa. Esboço histórico da formação e desenvolvimento das teorias da educação. A teoria pedagógica dos clássicos aos contemporâneos. A escola como produção cultural. A escola no decorrer da história. Escola brasileira e a produção da escola pública. A Pedagogia como ciência da educação. A educação escolar crítica e democrática.
Políticas educacionais	Não	60	04	Estado, sociedade, governo, democracia e políticas educacionais, com ênfase na política educacional brasileira. Direito à educação, políticas educacionais e direitos humanos. Educação e republicanismo. Reorganização do Estado e o papel dos organismos internacionais, do neoliberalismo e das políticas educacionais do governo militar e da nova república ao governo popular. Políticas educacionais e sua incidência no planejamento e na organização do sistema educacional e do sistema nacional de formação de professores. Histórico e historicidade da reconstrução da educação nacional e o governo popular (1920- 2010): consequências para a democracia e o direito à cidadania. LDB n. 9.394/1996, Plano Nacional de Educação (2001-2010), Projeto de Lei n. 8.035-Plano Nacional de Educação (2011-2020), centralização e descentralização das políticas educacionais, financiamento da educação, políticas afirmativas, políticas de inclusão.
Educação e diversidade	Não	60	04	Padrões culturais das comunidades minoritárias e seu reflexo no planejamento e organização do processo educacional nessas comunidades. A escola para minorias: espaço de diálogo e valorização da cultura, especialmente, da língua. Ensino de línguas em contextos interculturais: comunidades indígenas, quilombolas, imigrantes, de fronteiras e de deficientes auditivos.

Disciplinas Eletivas – Ementas

Área de Concentração: Processos Educativos, Linguagem e Tecnologias

Linha de Pesquisa: Linguagem e Práticas Sociais

Disciplina	Obrigatória	Carga Horária	Créditos	Ementa
Processos e práticas de letramento	Não	60	04	Origem e desenvolvimento dos conceitos e concepções de Letramento. Usos e funções sociais da escrita. Letramento e oralidade. Letramento, alfabetização e alfabetismo: conceitos, indicadores e instrumentos de avaliação. Eventos e práticas de letramento em sala de aula: o ensino de leitura/escrita. Multiletramentos: práticas e eventos de letramento(s) em diferentes meios e domínios discursivos. Letramentos multissemióticos e digitais. Letramentos multiculturais e letramentos críticos. Demandas sociais por uma pedagogia dos multiletramentos.
Análise do discurso	Não	60	04	Fundamentos teóricos e metodológicos da análise do discurso. Abordagens contemporâneas da análise do discurso (AD) e da análise crítica do discurso (ACD). Níveis de organização do discurso. Estudos do discurso nas perspectivas do marxismo, estruturalismo e pós-estruturalismo. Pragmática do discurso. Princípios e fundamentos da análise do discurso aplicados ao estudo de textos escritos e orais e sua interação com práticas discursivas e sociais. A perspectiva discursiva no ensino de línguas.
Fatores socioculturais do ensino-aprendizagem de línguas	Não	60	04	Visão histórica das teorias de ensino-aprendizagem de línguas. Teoria sociocultural em sua relação com a Linguística Aplicada. Definições de língua, ensino, cultura, sociedade e suas implicações para o ensino de línguas. Definição, análise e discussão de conceitos-chave: interação, mediação, comunicação, proficiência, ensino mediado. Perfil de alunos e professores face à teoria sociointeracionista.
Literatura e múltiplas linguagens	Não	60	04	Estudo comparativo das diferentes modalidades de arte (plásticas, cênicas, visuais) em sua relação com a literatura e as novas mídias. Interpretação do fenômeno literário e das outras artes como processos socioeconômicos e estético-culturais na sociedade contemporânea. Cinema, literatura, vídeo, artes plásticas e pictóricas e mídias cibernéticas: pontos de confluência e interação estética. Novas tecnologias e processos de ensino-aprendizagem de literatura: inovações metodológicas.